

PROGETTO CULTURALE-SPIRITUALE

Per Insegnanti IRC e docenti di altre discipline
Diocesi di Roma

“L’Arte paleocristiana testimonianza di fede e di teologia”

Itinerario biblico-teologico-spirituale attraverso l’arte paleocristiana:

i *Mosaici, le Sculture* e la *Pittura*

in diversi siti della Città di Roma

(Basilica e Battistero Lateranense / Catacombe di Priscilla / Catacombe dei
Santi Marcellino e Pietro/ Museo Pio Cristiano / Chiesa di Santa Maria
Antiqua/
Basilica di Santa Maria Maggiore)

Roma 2024

SCHEDA Progetto VISITE 2024

DENOMINAZIONE	<p style="text-align: center;">“L’ARTE PALEOCRISTIANA TESTIMONIANZA DI FEDE E DI TEOLOGIA”</p> <p style="text-align: center;">Itinerario biblico-teologico-spirituale attraverso l’arte paleocristiana: i mosaici, le sculture e la pittura in diversi siti della Città di Roma</p>
SITI da visitare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione al percorso (Sala del Seminario Maggiore di Roma) con visita alla Basilica e al Battistero lateranense 2. Catacombe di Priscilla 3. Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro 4. Museo Pio Cristiano (Musei Vaticani) 5. Santa Maria Antiqua 6. Basilica di Santa Maria Maggiore (Incontro conclusivo nella Cappella di San Filippo Neri)
DESCRIZIONE	<p>Il progetto biblico-teologico-spirituale “L’Arte Paleocristiana testimonianza di fede e di teologia” si propone di offrire un momento formativo di spiritualità, in particolare per insegnanti di Religione Cattolica della Diocesi di Roma e di altre Diocesi. La proposta è aperta anche a docenti di altre discipline e si pone in continuità con il percorso formativo “L’Arte che rivela la fede”, svolto durante il primo semestre dell’A.S. 2023.</p> <p>Attraverso l’osservazione delle sculture, delle pareti mosaicate e dipinte dei siti da visitare si vuole cogliere gli aspetti biblico-teologico-spirituale dell’arte paleocristiana e come questa sia testimonianza di fede e di teologia.</p>
PROMOTORI e Coordinatori del PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ufficio per la Pastorale Scolastica del Vicariato di Roma • Insegnanti di IRC nelle Scuole Statali del Vicariato di Roma (Piga Rita, Corso Ester, Borgese Maria Grazia)
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnanti di IRC nelle scuole, Statali e Cattoliche-Paritarie, di ogni ordine e grado del Vicariato di Roma e di altre Diocesi del Lazio. • Insegnanti di altre discipline scolastiche
FINALITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire un percorso formativo di spiritualità attraverso l’arte Paleocristiana • Scoprire gli elementi di fede e di teologia manifestati dall’arte Paleocristiana • Conoscere e approfondire il significato simbolico delle immagini delle pareti dei siti visitati. • Acquisire alcune chiavi di lettura per la comprensione dell’arte paleocristiana come strumento e testimonianza della fede e teologia.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata del sito con sosta in specifiche opere artistiche significative • Osservazione e individuazione dei simboli biblico-teologico-spirituale e delle espressioni artistiche paleocristiane.
TEMPI DI VISITE e N° dei partecipanti	<ul style="list-style-type: none"> • Permanenza di 90 minuti circa nel sito da visitare. • Giorno settimanale: il sabato dalle 16:00 alle 17:30 (o <u>2 TURNI</u>: 15:00-16:30 e 16:30-18:00) Max di

		partecipanti per turno: 40 persone (inclusi gli organizzatori)
DATE VISITE	<p style="text-align: center;">LUOGO</p> <p>(Sala del Pontificio Seminario Romano Maggiore (con visita alla Basilica e al Battistero lateranense)- P.za. San Giovanni In Laterano, 4, 00184 Roma RM</p> <p style="text-align: center;">CATACOMBE di Priscilla</p> <p style="text-align: center;">CATACOMBE Santi Marcellino e Pietro</p> <p style="text-align: center;">CHIESA DI SANTA MARIA ANTIQUA</p> <p style="text-align: center;">MUSEO PIO CRISTIANO (Musei Vaticani)</p> <p style="text-align: center;">CHIESA "San Filippo Neri" all'Esquilino (con visita alla Basilica SANTA MARIA MAGGIORE)</p>	<p>• <u>GENNAIO:</u> SABATO 13 ore 15:30-17:00</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>• <u>FEBBRAIO:</u> SABATO 3 1* gruppo 15:00h-16:30h 2* gruppo 16:30h-18:00h</p> <p style="padding-left: 100px;">SABATO 17 1* gruppo 15:00h-16:30h 2* gruppo 16:30h-18:00h</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>• <u>MARZO:</u> SABATO 2 1* gruppo 15:00h-16:30h 2* gruppo 16:30h-18:00h</p> <p style="padding-left: 100px;">SABATO 16 1* gruppo 15:00h-16:30h 2* gruppo 16:30h-18:00h</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>• <u>APRILE:</u> SABATO 6 1* gruppo 15:00h-16:30h 2* gruppo 16:30h-18:00h</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>• <u>APRILE:</u> SABATO 20 1* gruppo 15:00h-16:30h 2* gruppo 16:30h-18:00h</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>• <u>MAGGIO:</u> SABATO 11 ore 16:00-17:30</p> <p style="padding-left: 40px;">Incontro conclusivo</p>
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE		<p>• Iscrizione MODULO Google Iscrizione MODULO Google</p> <p>"L'arte paleocristiana, testimonianza di fede e di teologia" - Moduli Google</p> <p>• Appartenenza alla categoria a cui è rivolto il progetto formativo</p>
Email per informazioni		artefede2024@gmail.com