

SCHEMA Progetto VISITE 2024

<b>DENOMINAZIONE</b>	<p style="text-align: center;"><b>“L’ARTE PALEOCRISTIANA TESTIMONIANZA DI FEDE E DI TEOLOGIA”</b></p> <p style="text-align: center;">Itinerario biblico-teologico-spirituale attraverso l’arte paleocristiana: i mosaici, le sculture e la pittura in diversi siti della Città di Roma</p>
<b>SITI da visitare</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione al percorso (Sala del Seminario Maggiore di Roma) con visita alla Basilica e Battistero lateranense</li> <li>2. Catacombe di Priscilla</li> <li>3. Catacombe dei Santi Marcellino e Pietro</li> <li>4. Museo Pio Cristiano (Musei Vaticani)</li> <li>5. Santa Maria Antiqua</li> <li>6. Basilica di Santa Maria Maggiore (Incontro conclusivo nella Cappella di San Filippo Neri)</li> </ol>
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Il progetto biblico-teologico-spirituale <b>“L’Arte Paleocristiana testimonianza di fede e di teologia”</b> si propone di offrire un momento formativo di spiritualità, in particolare per insegnanti di Religione Cattolica della Diocesi di Roma e di altre Diocesi. La proposta è aperta anche a docenti di altre discipline e si pone in continuità con il percorso formativo <b>“L’Arte che rivela la fede”</b>, svolto durante il primo semestre dell’A.S. 2023.</p> <p>Attraverso l’osservazione delle sculture, delle pareti mosaicate e dipinte dei siti da visitare si vuole cogliere gli aspetti biblico-teologico-spirituali dell’arte paleocristiana e come questa sia testimonianza di fede e di teologia.</p>
<b>PROMOTORI e Coordinatori del PROGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ufficio per la Pastorale Scolastica del Vicariato di Roma</b></li> <li>• Insegnanti di IRC nelle Scuole Statali del Vicariato di Roma (<b>Piga Rita, Corso Ester, Borgese Maria Grazia</b>)</li> </ul>
<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnanti di IRC nelle scuole, Statali e Cattoliche-Paritarie, di ogni ordine e grado del Vicariato di Roma e di altre Diocesi del Lazio.</li> <li>• Insegnanti di altre discipline scolastiche</li> </ul>
<b>FINALITA’</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire un percorso formativo di spiritualità attraverso l’arte Paleocristiana</li> <li>• Scoprire gli elementi di fede e di teologia manifestati dall’arte Paleocristiana</li> <li>• Conoscere e approfondire il significato simbolico delle immagini delle pareti dei siti visitati.</li> <li>• Acquisire alcune chiavi di lettura per la comprensione dell’arte paleocristiana come strumento e testimonianza della fede e teologia.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata del sito con sosta in specifiche opere artistiche significative</li> <li>• Osservazione e individuazione dei simboli biblico-teologici-spirituali e delle espressioni artistiche paleocristiane.</li> </ul>
<b>TEMPI DI VISITE e N° dei partecipanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanenza di <b>90 minuti circa nel sito da visitare.</b></li> <li>• Giorno settimanale: il sabato dalle 16:00 alle 17:30 (o <b>2 TURNI:</b> 15:00-16:30 e 16:30-18:00) Max di partecipanti per</li> </ul>

		turno: <b>40 persone</b> (inclusi gli organizzatori)
<b>DATE VISITE</b>	<b>LUOGO</b>  <b>(Sala del Pontificio Seminario Romano Maggiore</b> (con visita alla Basilica e al Battistero lateranense)- P.zza San Giovanni In Laterano, 4, 00184 Roma RM)  <b>CATACOMBE di Priscilla</b>  <b>CATACOMBE Santi Marcellino e Pietro</b>  <b>CHIESA DI SANTA MARIA ANTIQUA</b>  <b>MUSEO PIO CRISTIANO (Musei Vaticani)</b>  <b>CHIESA “San Filippo Neri” all’Esquilino</b> (con visita alla Basilica SANTA MARIA MAGGIORE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>GENNAIO:</u></b> <b>SABATO 13</b> ore <b>15:30-17:00</b></li> <hr/> <li>• <b><u>FEBBRAIO:</u></b>      <b>SABATO 3</b>    1* gruppo 15:00h-16:30h                                 2* gruppo 16:30h-18:00h  <b>SABATO 17</b> 1* gruppo 15:00h-16:30h                                 2* gruppo 16:30h-18:00h</li> <hr/> <li>• <b><u>MARZO:</u></b>      <b>SABATO 2</b>    1* gruppo 15:00h-16:30h                                 2* gruppo 16:30h-18:00h  <b>SABATO 16</b> 1* gruppo 15:00h-16:30h                                 2* gruppo 16:30h-18:00h</li> <hr/> <li>• <b><u>APRILE:</u></b>      <b>SABATO 6</b>    1* gruppo 15:00h-16:30h                                 2* gruppo 16:30h-18:00h</li> <hr/> <li>• <b><u>APRILE:</u></b>      <b>SABATO 20</b> 1* gruppo 15:00h-16:30h                                 2* gruppo 16:30h-18:00h</li> <hr/> <li>• <b><u>MAGGIO:</u></b>      <b>SABATO 11</b>    ore <b>16:00-17:30</b>  Incontro conclusivo</li> </ul>
	<b>REQUISITI DI PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iscrizione MODULO Google  <a href="#"><u>"L'arte paleocristiana, testimonianza di fede e di teologia" - Moduli Google</u></a></li> <li>• Appartenenza alla categoria a cui è rivolto il progetto formativo</li> </ul>
	Email per informazioni	artefede2024@gmail.com