



Il Corso è rivolto a tutte le figure professionali che operano nei settori culturali ed educativi della società per la valorizzazione del Patrimonio culturale e delle arti, settori in cui emerge da tempo l'urgenza di trasferire, attraverso la bellezza, i valori condivisi di convivenza e di integrazione.

Il progetto di Alta Formazione intende contribuire a una cura della bellezza per una società esteticamente riconciliata, in grado di costruire una nuova struttura comunicativa: un'educazione estetica può aiutare a ricostruire una memoria antropologica comune che rappresenterà un concreto e autentico spazio di dialogo, incontro e speranza tra tutti gli uomini.



Patrocinio
Pontificia Università Lateranense



*La bellezza è un luogo di un sentire comune,
nel quale si percepiscono vicini
tutti quegli uomini e donne che,
pur non riconoscendosi appartenenti
ad alcuna tradizione religiosa, si sentono,
tuttavia, in ricerca della verità, della bontà
e della bellezza. Essa fa parte di quei preziosi alleati
per un autentico impegno a difesa della dignità
dell'uomo, per la costruzione di
una convivenza pacifica fra i popoli
e per la cura del creato.*

Papa Francesco



Contatti



06 69886298



formazione.ecclesiamater@diocesidiroma.it



www.ecclesiamater.org



Pontificia Università Lateranense
Piazza San Giovanni in Laterano, 4
00184 Roma



Patrocinio
Pontificia Università Lateranense



Corso di Alta Formazione
Aver cura della Bellezza

ISSR Ecclesia Mater
Pontificia Università Lateranense

Linee di sviluppo dell'offerta formativa

Il progetto didattico si sviluppa su due ambiti paralleli:

- un percorso che sia in grado di fornire strumenti operativi, metodologici, pratici e di corretta fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale;
- un inquadramento teorico del contesto storico, antropologico, filosofico e teologico nel quale si realizza l'esperienza estetico-artistica e dei valori di senso che essa veicola.

La struttura del corso

Il corso si svolge nel primo semestre 2024 e inizierà il **20 Febbraio 2024** con la

LECTIO MAGISTRALIS
della Direttrice dei Musei Vaticani
Dott.ssa Barbara Jatta.

Le lezioni saranno in modalità mista, in orario pomeridiano per permettere la partecipazione degli studenti. Alcuni Moduli didattici possono essere frequentati singolarmente per l'aggiornamento professionale e secondo specifiche esigenze delle Istituzioni o dell'utente.

Il costo complessivo del corso è di 500,00 € (divisibili in tre rate). Nella quota è compresa l'iscrizione e il materiale didattico.

Moduli Didattici

Storia della chiesa di Roma e del Giubileo

Prof. Paolo Asolan (PUL)
Prof. Andrea Lonardo (EM)

Geografia culturale

Università di Tor Vergata
Prof. Franco Salvatori
Prof. Pierluigi Magistri
Prof. Simone Bozzato

Riferimenti antropologico-teologici nella storia dell'arte

Prof. Ernesto Sergio Mainoldi (UNISA)
Prof.ssa Chiara Cecalupo (PIAC)
Prof.ssa Claudia Caneva (EM - PUL)
Prof.ssa Chiara Caporilli (EM)

Estetica/Estetica teologica

Prof. Pierangelo Sequeri (Ist. GPII)
Prof. Jean Paul Hernandez (PFTM)
Prof.ssa Giuliana Albano (PFTIM)

Management dei beni culturali e Legislazione

Prof. Antonio Rizzi (ROMA TRE)
Interventi di esperti dei Musei Vaticani

Comunicazione e valorizzazione del patrimonio

Prof.ssa Cecilia Costa (ROMA TRE)
Prof. Costantino d'Orazio (RAI)
Dott.ssa Samanta Tata (ORP)
Dott. Claudio Cecchini (ORP)

Project finale e discussione

Voi sapete bene, cari artisti, che l'esperienza del bello, del bello autentico, non effimero né superficiale, non è qualcosa di accessorio o di secondario nella ricerca del senso e della felicità, perché tale esperienza non allontana dalla realtà, ma, al contrario, porta ad un confronto serrato con il vissuto quotidiano, per liberarlo dall'oscurità e trasfigurarla, per renderlo luminoso, bello.

Papa Benedetto XVI