

GESÙ DI NAZARETH, STORIA E TEOLOGIA

UdA su Gesù di Nazareth

INDIRIZZO SCOLASTICO E CLASSE	Classi II
TITOLO	Gesù di Nazareth, storia e teologia
DURATA	6 lezioni
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il contenuto del messaggio di Gesù; - conoscere i momenti salienti dei principali avvenimenti della passione, morte e resurrezione e i loro significati teologici; - conoscere a grandi linee la composizione e la storia della redazione del Nuovo Testamento <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - riuscire ad individuare le componenti storiche, letterarie e teologiche dei principali testi del Nuovo Testamento; - sapere orientarsi nella ricerca di brani all'interno dei testi biblici; - saper contestualizzare il messaggio di Gesù di Nazareth nell'ambiente storico, culturale e religioso del tempo; - saper individuare le principali novità portate da Gesù di Nazareth circa l'identità di Dio e il suo rapporto con l'uomo <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - riuscire ad approcciarsi correttamente al testo evangelico; - riconoscere la storicità del racconto neotestamentario nell'anamnesi della Chiesa; - riconoscere nel messaggio di Gesù di Nazareth una proposta esistenziale ed etica dal valore universale - riconoscere l'importanza di esprimere la fede anche attraverso la ragione.
CONTENUTI	<p>L'identità storica e teologica di Gesù di Nazareth</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche non cristiane che parlano di Gesù e i Vangeli - Il rapporto tra il Gesù storico e il Cristo della fede <p>Il Nuovo Testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formazione dei Vangeli e del Nuovo Testamento - Metodi per la lettura storico-critica del testo biblico - I vangeli apocrifi <p>Gesù il Cristo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Messia atteso - L'annuncio del Regno al centro della predicazione di Gesù di Nazareth - Le beatitudini e il comandamento dell'amore - Passione, morte e resurrezione e loro significato soteriologico
PREREQUISITI	Aver studiato la Bibbia, la composizione e la formazione dei testi sacri
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia: Impero romano e Palestina nel I sec. d.C.
RIFERIMENTO AGLI OSA	<p>Conoscenze: approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</p> <p>Abilità: riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Lavoro di gruppo o personale sulle immagini e sui testi dei Vangeli.</p> <p>Verifica in itinere.</p> <p>Verifica finale su anno liturgico e vita e teologia di Gesù di Nazareth.</p>

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

0. L'amore è	
Obiettivi	Riconoscere nel messaggio di Gesù di Nazareth una proposta esistenziale ed etica dal valore universale
Aggancio	Parliamo di amore. Cosa è l'amore? Quando si parla di amore vengono in mente le frasi dei baci Perugina. Su fogliettini simili a quelli dei Baci Perugina gli studenti in modo anonimo scrivono cosa è per loro l'amore.
Esperienza di apprendimento	Si leggono i bigliettini in modo anonimo, facendo emergere alcuni modi ricorrenti di intendere l'amore. Da dove vengono queste idee? L'insegnante illustra le concezioni di amore presso i greci e i romani e sottolinea poi la novità introdotta dal cristianesimo sul tema.
Per approfondire	(Per il docente: Eros greco e amore cristiano Marco Fasol)
Verifica	Non prevista
Materiale	Baci perugina; estratti dal libro Eros greco e amore cristiano

1. Chi lo ha scritto per primo?	
Obiettivi	Conoscenze conoscere a grandi linee la composizione e la storia della redazione del Nuovo Testamento Abilità riuscire ad individuare le componenti storiche, letterarie e teologiche dei principali testi del Nuovo Testamento
Aggancio	L'insegnante mostra l'immagine di un tetramorfo e chiede agli studenti di interpretarlo. Se interpretato da qualche studente si procede altrimenti è il docente che lo spiega. Si evidenzia dunque che esistono quattro libri che parlano di Gesù di Nazareth e si chiamano Vangeli; il docente richiama l'etimologia del termine e le tappe della formazione dei testi sacri. Evidenzia poi che tre dei quattro Vangeli sono molto simili tra di loro, tanto che messi l'uno accanto all'altro possono essere letti insieme.
Esperienza di apprendimento	In gruppetti, agli studenti viene dato del materiale: una pagina con una visione sinottica di un brano del vangelo secondo tre evangelisti; alcuni dati relativi a lunghezza dei vangeli sinottici, parti in comune, lunghezza, ecc. Ai gruppetti viene chiesto quindi di cercare di proporre delle ipotesi sulla formazione dei tre vangeli, perché si somigliano e perché hanno delle differenze. Nell'ultima parte della lezione ciascun gruppo relaziona alla classe.
Per approfondire	A casa ciascuno ricopia sul quaderno lo schema della formazione dei vangeli e legge la pagina del libro sulla formazione dei vangeli.
Verifica	Non prevista
Materiale	Schema formazione Vangeli; pagina sinottica di un brano, informazioni sui sinottici

2. Storia o storiella?

Obiettivi	Conoscenze: conoscere il contenuto del messaggio di Gesù; Abilità: sapere orientarsi nella ricerca di brani all'interno dei testi biblici;
Aggancio	L'insegnante riprende la lezione precedente. Ma questi libri scritti su Gesù sono attendibili?
Esperienza di apprendimento	L'insegnante mostra alla Lim i più antichi testimoni dei Vangeli. Poi illustra i criteri di storicità dei vangeli e le fonti storiche non cristiane su Gesù.
Per approfondire	Pagine del libro.
Verifica	Non prevista
Materiale	Immagini testimoni dei Vangeli

3. La Bibbia dei poveri

Obiettivi	Conoscenze: conoscere il contenuto del messaggio di Gesù; Abilità: riuscire ad individuare le componenti storiche, letterarie e teologiche dei principali testi del Nuovo Testamento;
Aggancio	L'insegnante proietta alcune famose opere d'arte che rappresentano episodi della vita di Gesù. Chiede dunque alla classe di interpretarle o come interpretarle. È giusto che solo chi ha fatto il catechismo riesca a leggere queste opere?
Esperienza di apprendimento	Divisi in coppie, ogni gruppetto riceve un'immagine di opera d'arte con sotto un brano (solo la citazione) del vangelo. La coppia in un primo momento deve scrivere su un foglio tutte le cose che sa (o pensa di sapere) sull'opera d'arte e le domande rispetto alle cose che non sa e incuriosiscono. In un secondo momento cerca il brano (l'insegnante spiega come si legge una citazione) e cerca le risposte alle domande.
Per approfondire	A casa, si assegna una ricerca la conformazione geografica e politica della Palestina ai tempi di Gesù, propedeutica alla lezione successiva.
Verifica	Verifica del lavoro di coppia/gruppo
Materiale	Immagini della vita di Cristo nell'arte.

4. Storia e teologia	
Obiettivi	<p>Conoscenze: conoscere il contenuto del messaggio di Gesù;</p> <p>Abilità: saper individuare le principali novità portate da Gesù di Nazareth circa l'identità di Dio e il suo rapporto con l'uomo</p>
Aggancio	Riprendendo la lezione precedente si riguardano insieme i significati delle rappresentazioni artistiche.
Esperienza di apprendimento	<p>Il docente riprendere, attraverso le immagini, alcuni concetti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'annuncio del Regno di Dio e la sua manifestazione nei miracoli - la rottura con le consuetudini religiose del tempo - la nuova immagine di Dio che emerge dalle parabole - la natura divina che emerge dal concepimento, nascita e teofanie - la messianicità di Gesù
Per approfondire	A casa si legge il brano della passione e morte individuandone i vari momenti nel quadro di Memling "La passione di Torino"
Verifica	Verifica della ricerca assegnata per casa.
Materiale	Quadro di Memling

5. Soteriologia	
Obiettivi	<p>Conoscenze conoscere i momenti salienti dei principali avvenimenti della passione, morte e resurrezione e i loro significati teologici;</p> <p>Abilità: saper contestualizzare il messaggio di Gesù di Nazareth nell'ambiente storico, culturale e religioso del tempo; saper individuare le principali novità portate da Gesù di Nazareth circa l'identità di Dio e il suo rapporto con l'uomo</p>
Aggancio	L'insegnante riprende il quadro di Memling e chiede agli studenti quante immagini hanno individuato.
Esperienza di apprendimento	<p>Il docente riprendere, attraverso le immagini, alcuni concetti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i motivi dell'arresto e condanna - il significato del sacrificio attraverso la lettura dell'ultima cena - il confronto con le autorità - la morte in croce e il suo significato - i simbolismi della croce - i racconti della resurrezione - i simbolismi della resurrezione
Per approfondire	
Verifica	Verifica del lavoro sul quadro di Memling.
Materiale	Schema formazione Vangeli; pagina sinottica di un brano, informazioni sui sinottici

6. Da Gesù ad oggi	
Obiettivi	<p><i>Conoscenze</i></p> <p><i>Abilità:</i> riconoscere nel messaggio di Gesù di Nazareth una proposta esistenziale ed etica dal valore universale</p>
Aggancio	<p>L'insegnante mostra un video di Epic fail di Italian's got talent. Cosa è il talento? Da dove deriva questa parola?</p>
Esperienza di apprendimento	<p>Quello della parola "talento" è il caso di una risemantizzazione di una parole avvenuto per via di un racconto evangelico. L'insegnante legge la parabola dei talenti e sottolinea che ricevere cinque talenti è paragonabile a ricevere oggi cinque milioni di euro: è l'occasione della vita. Per poter cogliere l'occasione della vita è necessario conoscere se stessi, le proprie capacità. Gli studenti scrivono una lista di dieci "ciò che amo fare" e "ciò che so fare" su un foglio con su scritta la parabola dei talenti che conservano.</p>
Per approfondire	<p>Articolo di Alessandro D'Avenia "Per me è un no" su corriere.it</p>
Verifica	<p>Non prevista</p>
Materiale	<p>Brano della parabola dei talenti.</p>

Verifica e valutazione
<p>L'anno liturgico è il percorso attraverso il quale la Chiesa ogni anno ripercorre alcuni momenti della vita di Gesù particolarmente significativi perché carichi di significato teologico. Sulla base di quanto studiato nelle ultime lezioni, prova a descrivere il senso delle principali feste cristiane.</p>