



PER CAPIRE L'ARTE CONTEMPORANEA



E I SUOI RISVOLTI ANTROPOLOGICO-TEOLOGICI

COORDINATORI DEL CORSO **PROF.SSA CLAUDIA CANEVA** E **PROF. MASSIMILIANO FERRAGINA**
CON L'INTERVENTO DEL **PROF. ACHIM SCHÜTZ**

L'ARTE CONTEMPORANEA QUESTA SCONOSCIUTA. A CHI NON È CAPITATO DI ENTRARE IN UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA ED USCIRNE DISORIENTATO, QUASI INSODDISFATTO? LA DOMANDA È: "MA QUESTA È ARTE?"

IL CORSO VUOLE FORNIRE ALCUNE CHIAVI DI LETTURA DELLA PROPOSTA ESTETICA DI ALCUNI TRA I PIÙ IMPORTANTI ARTISTI CONTEMPORANEI, EVIDENZIANDO I RISVOLTI ANTROPOLOGICO-TEOLOGICI DELLE LORO OPERE. IL CORSO È PENSATO ANCHE COME UNA RIFLESSIONE SULL'EVOLVERE DEI LINGUAGGI, SULLA SPERIMENTAZIONE CONTINUA DEI NUOVI MEDIA E SUL RAPPORTO TRA AUTORE-OPERA-PUBBLICO

IL CORSO, RIVOLTO AI DOCENTI DI OGNI DISCIPLINA, OFFRIRÀ STRUMENTI CULTURALI E AIUTERÀ A SVILUPPARE COMPETENZE DA SPENDERE NEL PERCORSO FORMATIVO E PROFESSIONALE.



PROGRAMMA

- -INTRODUZIONE ALL'ARTE CONTEMPORANEA, SECONDO NOVECENTO AD OGGI. PARIGI, NEW YORK ED IL DIBATTITO ITALIANO. DUCHAMP, MONDRIAN, DE CHIRICO.
- -L'ARTE INFORMALE IN ITALIA. ALBERTO BURRI, PIERO MANZONI, GIUSEPPE CAPOGROSSI.
- -L'ARTE INFORMALE IN EUROPA. ANTONI TÀPIES JEAN DUBUFFET
- -L'ARTE INFORMALE NEGLI STATI UNITI: L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO DI JACKSON POLLOCK, WILLEM DE KOONING.
- -COLOR FIELD PAINTING: MARCK ROTHKO, YVES KLEIN ED IL SALTO NEL VUOTO.
- -L'ALTROVE DELLO SPAZIALISMO CON LUCIO FONTANA.
- -FRANCIS BACON E LUCIAN FREUD, ESEGESI DEL "MOSTRO".
- -POP ART E LA FELICITÀ DEL CONSUMATORE: WARHOL, MARIO SCHIFANO, MIMMO ROTELLA E VALERIO ADAMI.
- -TRANSAVANGUARDIA ED IL MITO DELLE ROVINE, I PIATTI ROTTI DI JULIAN SCHNABEL. JUAN MINOZ, KIEFER.
- -IL CORPO E L'ANIMA: MARINA ABRAMOVIĆ, TRACEY EMIN.

CALENDARIO



LE LEZIONI SARANNO ESCLUSIVAMENTE **ONLINE**
DALLE **ORE 17:00 ALLE 19:00**

LEZIONI REGistrate
PIATTAFORMA CISCO WEBEX



Online

14 APRILE 2025
 23 APRILE 2025
 28 APRILE 2025
 07 MAGGIO 2025
 14 MAGGIO 2025
 21 MAGGIO 2025
 28 MAGGIO 2025
 04 GIUGNO 2025
 11 GIUGNO 2025
 18 GIUGNO 2025

