

"Dietro ogni opera d'arte presente
in una chiesa si nasconde una
catechesi, dietro ogni monumento
della Roma Cristiana si nasconde
un messaggio da decifrare e
discernere"

Papa Francesco

PER APPROFONDIMENTI SUL TEMA PRESSO LA FACOLTÀ DI
TEOLOGIA (PONTIFICIA UNIVERSITÀ LATERANENSE)

10550

L'arte come linguaggio interreligioso
(L. Razzano)

10781

L'immaginario contemporaneo come pro-vocazione
(C. Caneva)

Per informazioni e quote d'iscrizione:

 06 698 86298

 formazione.ecclesiamater@diocesidiroma.it

 www.ecclesiamater.org



CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Roma Cristiana

Un laboratorio vivente



Coordinatori del corso

Prof.ssa Claudia Caneva e Dir. Sr. Rebecca Nazzaro

Il Corso di Alta Formazione Roma Cristiana

è promosso dall'ISSR Ecclesia Mater e dall'Opera Romana Pellegrinaggi, in collaborazione con la Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense.

Il Percorso formativo intende mettere in evidenza, attraverso l'arte, l'anima e la società cristiana a Roma fin dai primi secoli della chiesa nascente.

È cristiana l'arte nella quale il messaggio evangelico di Gesù Cristo dà frutti di umanità e di senso sacro della vita e a Roma, "museo a cielo aperto", si può fare questa esperienza. Roma viene definita, infatti, "cuore pulsante della cristianità" ed è custode di un patrimonio artistico tra i più belli del mondo.

I DESTINATARI

Tutte le figure professionali che operano nei settori culturali ed educativi della società civile e delle istituzioni come:

- Docenti di ogni ordine e grado delle aree umanistiche
- Professionisti del settore culturale
- Operatori del Terzo Settore
- Guide turistiche e operatori dei servizi educativi museali e territoriali
- Studenti di Accademie di Belle Arti, ICR, Scuole di Alta Formazione e Istituti per il Restauro
- Operatori del Management Culturale, Direttori e operatori di dipartimento, di Istituzioni pubbliche, private, no profit che si occupano di cultura, educazione, relazioni istituzionali, attività sociali etc.
- Catechisti e Operatori pastorali

STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso si svolge **in presenza o in modalità online dalle ore 16.00 alle ore 19.00** (con possibilità di richiedere la registrazione delle lezioni).

Con la frequenza regolare al corso e la realizzazione del Project Work si rilasceranno **20 CFU** (18+2 del Project work)

CALENDARIO DELLE LEZIONI

6 e 7 novembre 2025
17, 20 e 21 novembre 2025
27 e 28 novembre 2025
11 e 12 dicembre 2025
8 e 9 gennaio 2026
22 e 23 gennaio 2026
29 e 30 gennaio 2026
12 e 13 febbraio 2026
26 e 27 febbraio 2026
12 e 13 marzo 2026
26 e 27 marzo 2026
16 e 17 aprile 2026
23 e 24 aprile 2026
7 maggio 2026

COSTO DEL CORSO € 480,00

Iscrizione € 80,00

Prima rata € 200,00 (entro il 30 gennaio 2026)

Seconda rata € 200,00 (entro il 30 marzo 2026)

da versare su conto corrente bancario:

Presso Crédit Agricole Italia intestato a

VICARIATO DI ROMA - ISTITUTO Ecclesia Mater

Codice Iban **IT15G0623003229000015180890**

inviare la ricevuta del bonifico a:

formazione.ecclesiamater@diocesidiroma.it

Online



MATERIE CARATTERIZZANTI DEL CORSO

AMBITO FILOSOFICO/TEOLOGICO

- Antropologia filosofico/teologica
- Estetica/Estetica teologica
- Mistagogia

AMBITO SCIENZE UMANE

- Sociologia dell'arte e dei processi culturali
- Psicologia dell'arte
- Didattica dell'arte

AMBITO STORIA DELL'ARTE

- Storia dell'arte cristiana nascente in rapporto con l'arte classica
- La storia dell'arte cristiana di Roma nell'Alto Medioevo
- Roma cristiana nel Medioevo durante e dopo la cattività avignonese
- Storia del Giubileo a Roma
- Primo Rinascimento a Roma
- Rinascimento maturo e *renovatio urbis*
- Barocco a Roma, la meraviglia delle arti
- Roma cristiana tra il XVII e il XIX secolo all'alba della modernità
- Il XX e il XXI secolo Roma cristiana e la sfida del mondo contemporaneo
- Storia della musica cristiana a Roma



Vicariato di Roma
**OPERA ROMANA
PELLEGRINAGGI**

