

Tertio Millennium Film Fest 2025

Progetto per le Scuole Secondarie

4 al 9 novembre 2025

Il **Tertio Millennium Film Fest** (TMFF), giunto alla sua XXIX edizione, si svolgerà **a Roma dal 4 al 9 novembre 2025** con il tema **“Nel nome di chi?”**. Il Festival, promosso dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, si propone come luogo privilegiato di incontro tra cinema, spiritualità e dialogo interreligioso.

Il titolo scelto per questa edizione interroga l'uso – e spesso l'abuso – del nome di Dio nelle dinamiche politiche, militari e culturali del nostro tempo: dalle guerre di religione al terrorismo fondamentalista, dalle strumentalizzazioni ideologiche alle manipolazioni del sentimento religioso. “Nel nome di chi?” diventa allora una domanda radicale: da chi ci lasciamo ispirare, giustificare, rappresentare? In nome di quali valori agiamo?

Il Festival vuole essere anche un invito a riscoprire, soprattutto per le giovani generazioni, una dimensione dell'esistenza che non sia solo autoriferita e individualistica, ma aperta all'altro, alla trascendenza, al senso. Il cinema, come arte dell'incontro e della visione, offre uno spazio unico per riflettere in profondità su questi interrogativi e per promuovere, attraverso il racconto e l'immagine, una cultura del dialogo, della responsabilità e della speranza.

All'interno del festival ha un peso specifico non indifferente **Tertio Lab – Giovani Sguardi, Fragili Realtà**, organizzato da Tertio Millennium Film Fest in collaborazione con i tre Uffici CEI (UNESU, IRC, UNEDI), con il coordinamento didattico affidato alla prof.ssa Luisa Locorotondo.

Tertio Lab è un'esperienza formativa articolata in due momenti complementari: i laboratori del mattino e gli incontri del pomeriggio.

- **Mattina:** Laboratori di cinema – Visione guidata di cortometraggi e incontro con i registi, per riflettere su temi esistenziali attraverso il linguaggio audiovisivo.

- Pomeriggio: Dialogo interculturale – Incontri e laboratori per favorire il dialogo interreligioso e promuovere la cittadinanza attiva.

L'iniziativa coinvolge studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di secondo grado provenienti da tutta Italia.

PROGRAMMA TMFF 2025 (sintesi)

- 4 novembre: Convegno inaugurale “Nel nome di chi?” (Pontificia Università Urbaniana) – Ore 11:00 Evento speciale: “Il Messia” di Rossellini (Filmoteca Vaticana) – Ore 18:00
- 5-7 novembre: Tertio Lab – Giovani Sguardi e Dialogo Interculturale (Cinema Don Bosco)
- 5-9 novembre: Proiezioni dei film in concorso, retrospettive e incontri con i registi
- 9 novembre: Cerimonia di premiazione con il regista Leonardo Di Costanzo (Presidente di giuria)

Sedi principali: Pontificia Università Urbaniana (Via Urbano VIII, 16, 00165 Roma), Filmoteca Vaticana (Palazzo San Carlo – Città del Vaticano), Cinema Teatro Don Bosco (Via Publio Valerio 63, 00175 Roma).

Tertio Lab – Giovani Sguardi, Fragili Realtà Cinema Don Bosco, Roma, 5-7 novembre 2025

Descrizione Generale Tertio Lab

Il progetto formativo **TERTIO LAB** coinvolge studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di secondo grado provenienti da tutto il territorio nazionale. L'edizione 2025 propone due percorsi complementari:

- **Mattina: Laboratori di cinema** – a cura dell'Ente dello Spettacolo. Visione guidata di cortometraggi e incontro con i registi, per riflettere su temi esistenziali attraverso il linguaggio audiovisivo.

- **Pomeriggio: Dialogo interculturale**

a cura della prof.ssa **Luisa Locorotondo**, collaboratrice dei tre Uffici CEI (UNESU, IRC, UNEDI). Incontri e laboratori per favorire il dialogo interreligioso e promuovere la cittadinanza attiva.

PROGRAMMA COMPLETO

Mercoledì 5 novembre – Fragilità allo specchio

Mattina

1° incontro (9:00 - 11:00)

- *Film:* **Denise** di Rossella Inglese
- *Tema:* Io, gli altri, il giudizio. La costruzione dell'identità sotto lo sguardo.
- *Focus:* Adolescenza, autoesposizione, sorveglianza.
- *Esercizio:* Monologo interiore di sé sotto osservazione.

2° incontro (11:30 - 13:30)

- *Film:* **L'ultimo spegne la luce** di Tommaso Santambrogio
- *Tema:* Le crepe della coppia, la solitudine a due.
- *Focus:* Incomunicabilità e crisi relazionali.
- *Esercizio:* Riscrivere l'ultima scena cambiando genere.

Pomeriggio (14:30 – 16:00)

- *Dialogo interreligioso*
- **Tema:** *Fragilità e identità religiosa. "Io e l'altro, nello specchio della fede"*
- *Relatori:* **Svamini Shuddhananda Giri** (UII) e **Alice Manoni** (ACLI)
- *Formato:* Incontro-testimonianza e laboratorio "cerchio di parola"
- *Stimolo:* "Cosa possiamo imparare gli uni dagli altri?"

Giovedì 6 novembre – Verità o paranoia?

Mattina (10:00 - 12:00)

- *Film:* **Il complottista** di Valerio Ferrara
- *Tema:* Verità, sospetto, credulità.
- *Focus:* Meccanismi del complottismo.
- *Esercizio:* Inventare una teoria complottista da eventi reali.

Pomeriggio (14:30 – 16:00)

- *Dialogo interreligioso*
- **Tema:** *Fede e fanatismi. Come le religioni aiutano nel discernimento della verità.*
- *Relatore:* **Muhammad Umberto Pallavicini** (COREIS)
- *Obiettivo:* Superare stereotipi e fake news sul mondo religioso.

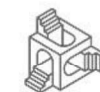
Venerdì 7 novembre – Felicità obbligatoria, incubo perfetto

Mattina (10:00 - 13:00)

- *Film:* **Senza tenere premuto** di Paolo Strippoli
- *Tema:* L'obbligo della felicità nella distopia.
- *Focus:* Il sorriso come maschera sociale.
- *Esercizio:* Creare un manifesto pubblicitario della “città della felicità”.

Pomeriggio (14:30 – 16:00)

- *Dialogo interreligioso*
- **Tema:** *La religione via di felicità e libertà?*



- *Relatori:* **Prof. Lorenzo Pierazzi** (Progetto “Cinema e immagini per la scuola” – Toscana) e **Gaia Fancello** (UBI)
- *Focus:* Felicità, libertà e speranza nelle religioni oggi.

Obiettivi Formativi:

- Comprendere come il cinema racconti i conflitti interiori ed esistenziali delle nuove generazioni;
- Riflettere sui temi dell'identità, della relazione, della verità, della felicità;
- Allenare lo sguardo critico e creativo sull'audiovisivo;
- Favorire il dialogo tra culture e religioni;
- Promuovere la cittadinanza attiva e la coesione sociale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le scuole potranno aderire a uno o più giorni del Festival. È possibile partecipare con l'intera classe o con gruppi di studenti.

L'unica quota prevista è l'acquisto del singolo biglietto di ingresso alle proiezioni mattutine, pari a 5 € per ciascun ingresso.

Iscrizioni entro il 10 ottobre 2025 – Versamento quote entro il 30 ottobre 2025.

Per iscriversi: inviare modulo di adesione e versamento a:
segreteria@entespettacolo.org

Per informazioni: Tel. 06 96519200 | www.entespettacolo.org