



DIOCESI DI ROMA

Prot. N. 240-26

## ***Avviso di manifestazione di interesse***

Illustrissimi Architetto/Ingegnere/Spettabile Studio  
Liturgista  
Artista

la Diocesi di Roma intende bandire un concorso per la progettazione di cinque nuovi complessi parrocchiali secondo le specifiche e gli indirizzi indicati nelle *SCHEDE SINTETICHE DEGLI INTERVENTI* pubblicate con il presente avviso.

Vi invitiamo a **manifestare il Vostro interesse a partecipare all'iniziativa.**

La partecipazione al concorso è riservata a **GRUPPI DI LAVORO** costituiti da:

- **PROGETTISTA/I:** Architetti e agli **Ingegneri edili e civili**, in forma individuale o in forma di studio associato, società, raggruppamento temporaneo;
- **un ESPERTO in LITURGIA**, nel rispetto dei requisiti più avanti esposti;
- **uno o più ARTISTA/I.**

All'interno del gruppo di lavoro ogni componente può concorrere per una sola qualifica e ciascun concorrente potrà far parte di un solo gruppo di lavoro.

Relativamente ai soli **PROGETTISTI** è richiesta l'iscrizione ai relativi albi professionali; sono richiesti inoltre:

- per i **professionisti singoli**: nome, cognome, qualifica, domicilio/recapito, telefono e-mail;
- per le **associazioni temporanee di professionisti**, gli **studi professionali associati**, le **società di ingegneria**: nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, e-mail e qualifica del Capogruppo designato e dei singoli componenti. Le **associazioni temporanee di professionisti** potranno costituirsi in seguito e comunque preliminarmente all'accettazione di partecipazione al concorso.

Relativamente ai soli **ESPERTI in LITURGIA**, sono richiesti:

- se iscritti nell'elenco pubblicato sul sito dell'Ufficio Nazionale BCE  
(<https://bce.chiesacattolica.it/2025/11/17/esperti-in-liturgia-per-concorsi-di-progettazione/>):  
nome, cognome, domicilio/recapito, telefono e-mail.
- se non iscritto nell'elenco pubblicato sul sito dell'Ufficio Nazionale BCE  
(<https://bce.chiesacattolica.it/2025/11/17/esperti-in-liturgia-per-concorsi-di-progettazione/>):  
nome, cognome, titolo conseguito, domicilio/recapito, telefono, e-mail, curriculum e copia del titolo di studio, che dovrà essere almeno la licenza in liturgia (pena esclusione dell'intero gruppo).

Relativamente ai soli **ARTISTI** sono richiesti: nome, cognome, qualifica, domicilio/recapito, telefono e-mail.

I nominativi di eventuali **CONSULENTI E/O COLLABORATORI**, da considerarsi comunque come professionisti esterni al gruppo di progettazione, dovranno essere indicati esclusivamente in questa fase.



## DIOCESI DI ROMA

Vi è assoluta incompatibilità, **a pena di mancata selezione del gruppo**, tra i partecipanti alla manifestazione di interesse (progettisti, liturgisti, artisti e consulenti e/o collaboratori,) e le seguenti categorie:

- a) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'ente banditore nonché dell'ente Parrocchia succitata, anche con contratto a termine, i consulenti e i collaboratori degli stessi enti, anche volontari;
- b) i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;
- c) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali. Tale citata autorizzazione dovrà essere allegata al curriculum.

Per **FORMALIZZARE LA CANDIDATURA** è necessario inviare la domanda esclusivamente in via telematica entro e non oltre le ore 23:59 del 20 febbraio 2026, con la seguente procedura:

1. esclusivamente il COORDINATORE dovrà registrarsi al sistema compilando il form di cui il link <http://webapps2.chiesacattolica.it/bandochiese> **a partire dal 20 gennaio 2026**;
2. a stretto giro verranno fornite le credenziali (psw) per effettuare il log-in al sistema (link di cui sopra) per completare in ogni parte il modulo on-line e inviare la manifestazione di interesse.

Alla scadenza del termine stabilito, ovvero le 23:59 del 20 febbraio 2026, il sistema informatico non permetterà più l'invio di domande ma esclusivamente la visualizzazione della domanda già inviata telematicamente. Inviata la candidatura, i raggruppamenti con relative informazioni e documenti, saranno da considerarsi **immodificabili**.

Alla domanda di partecipazione inviata telematicamente, che assume valore equiparabile a quello della dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, il coordinatore del gruppo dovrà fornire le informazioni e i documenti richiesti dalla piattaforma informatica di seguito elencati:

- **dati anagrafici** di tutti i componenti del gruppo di lavoro (consulenti/collaboratori inclusi);
- **curricula** dei progettisti e degli artisti;
- **portfolio** dei progettisti e degli artisti che descriva, mediante una selezione grafica, le attività/opere progettate e/o eseguite inerenti al tema del bando e/o di rilevanza sociale;
- **curriculum e copia del titolo accademico** conseguito dall'esperto in liturgia solo nel caso in cui il nominativo non sia contenuto nell'elenco di cui sopra;
- **scheda preferenze**, nella quale indicare la o le procedure concorsuali di interesse (min. 1, max. 3), tra quelle illustrate nelle *schede sintetiche degli interventi*, alla quale o alle quali essere invitati a partecipare;
- **modulo liberatoria/privacy** firmato da tutti i componenti del gruppo di lavoro (consulenti/collaboratori inclusi).

Una Commissione nominata dal Vicegerente della Diocesi e composta da esperti in architettura, liturgia e arte valuterà la documentazione inviata considerando come **fattori qualificanti la progettazione e/o l'esecuzione di attività/opere attinenti l'architettura/arte sacra e/o di rilevanza sociale, dei fattori caratterizzanti le opere in oggetto illustrati nelle SCHEDE SINTETICHE DEGLI INTERVENTI**, tenuto conto anche degli aspetti grafici e comunicativi.

Il concorso sarà suddiviso in cinque distinte procedure, una per ciascun sito indicato nelle *Schede sintetiche degli interventi*. La Commissione selezionerà **un minimo di 5 (cinque)** partecipanti per ciascuna delle cinque procedure di concorso.



## DIOCESI DI ROMA

Il successivo invito alle procedure di concorso, seppure indicate nella SCHEDA PREFERENZE, avverrà a esclusiva discrezione della Commissione, avvalendosi della facoltà di non rispettare le preferenze indicate.

Si specifica che l'intervento relativo alla Parrocchia di Sant'Anna in località Morena interessa esclusivamente l'ampliamento del complesso esistente tramite la costruzione di una nuova struttura per locali di ministero pastorale, come da scheda sintetica allegata. Si precisa che, qualora si scelga la candidatura solo per tale intervento, è comunque obbligatoria la presenza dell'artista e del liturgista in quanto la scelta della preferenza non è vincolante e il gruppo potrebbe essere selezionato anche per un altro intervento.

Sarà naturalmente facoltà dei GRUPPI DI LAVORO decidere di non accettare l'invito che, eventualmente, non dovesse aver soddisfatto la preferenza espressa in questa fase della procedura.

Le decisioni espresse dalla Commissione sono insindacabili: pertanto non potranno essere oggetto di contestazione o di impugnazione né in sede civile o amministrativa, né in sede canonica, né in alcun altro ambito. Si precisa che non verrà pubblicata alcuna graduatoria di merito con l'elenco finale di tutti i gruppi di lavoro che hanno manifestato l'interesse a partecipare all'iniziativa.

La composizione dei singoli gruppi selezionati non potrà essere modificata nelle successive fasi concorsuali.

I nominativi dei gruppi di lavoro selezionati verranno resi pubblici, entro il 2 marzo 2026 sul sito ufficiale della diocesi (<https://www.diocesidiroma.it>) e dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto della CEI (<https://bce.chiesacattolica.it>).

Per eventuali chiarimenti/approfondimenti su questa specifica procedura si rimanda esclusivamente alle FAQ pubblicate contestualmente al presente avviso.

Si rappresenta inoltre che eventuali quesiti relativi a chiarimenti/approfondimenti di aspetti tecnici, progettuali, pastorali contenuti nelle *Schede sintetiche degli interventi*, anch'esse pubblicate contestualmente al presente avviso, potranno essere presentati esclusivamente dai gruppi selezionati nelle successive fasi del concorso; pertanto, non verranno riscontrati nel corso di questa procedura.



  
Baldassare Card. Reina  
Vicario Generale di Sua Santità  
per la Diocesi di Roma