
Prima scheda

(I Domenica di Quaresima)

Nella I Domenica di Quaresima incontriamo il mistero delle tentazioni di Gesù, rappresentato infinite volte nell'arte: ci ricorda che la vita è una lotta e esiste la tentazione, e che la tentazione più grande è quella di pensare di non essere figli di Dio, tutta la vita è una casualità, che il cielo sia vuoto. Uno degli affreschi più famosi a Roma che presenta questo "mistero" è stato dipinto da Sandro Botticelli nella Cappella Sistina.



1. **Far vedere l'immagine** ai bambini, provando a far riconoscere i personaggi. In allegato trovate l'immagine ad alta risoluzione da poter proiettare o stampare.
2. Alla luce di quanto è emerso, il catechista - aiutato dalla scheda (consigliamo di non leggerla ai bambini e ai genitori) - fa una breve descrizione dell'immagine.

Descrizione dell'immagine

Vi si vede il diavolo che per tre volte tenta Gesù insinuando il dubbio che il Padre non lo ami.

A sinistra si vede il diavolo che invita Gesù a mettere alla prova il Padre perché trasformi le pietre in pane. Gesù risponderà che non si vive di solo pane ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio.

Al centro, al di sopra del tempio rappresentato come una chiesa, si vede il tentatore che insinua in Gesù l'idea che se Egli si buttasse dal pinnacolo avrebbe la prova che il Padre lo ama o che non esiste. Gesù gli risponderà che non bisogna tentare Dio.

A destra si vede il tentatore che promette a Gesù ogni potere ed ogni gloria. Gesù risponde che solo il Padre deve essere adorato.

Al centro dell'affresco si vede una scena dove un giovane, in vesti bianche, si rivolge ad un sacerdote del tempio per la purificazione e per il sacrificio, segreto annuncio che sarà proprio il Figlio a portare la vera novità di vita e ad offrire sé stesso, unico sacrificio gradito al Padre.

3. **Lettura del brano biblico** (Mt 4,1-11)
4. **Spiegazione su che cosa è la tentazione e come si vince.**
5. **Domanda:** *Quando hai avuto dubbi sulla bontà di Dio? Quali esperienze belle hai vissuto che ti confermano sulla bontà di Dio?*