



PONTIFICIO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO



VICARIATO DI ROMA
UFFICIO LITURGICO

gennaio
maggio
2023

ANCHE
ONLINE



MUSICA PER LA
PASTORALE
LITURGICA

CALENDARIO DELLE LEZIONI

17 gennaio 2023

Introduzione al corso. La musica come
«vicinanza al popolo di Dio» (Papa Francesco)

Giuseppe Midili

24 gennaio 2023

Riflessioni del Magistero contemporaneo
sul canto e la musica liturgica

Fabio Massimillo

31 gennaio 2023

Il canto dell'ordinario della messa

Jordi Piqué i Collado

7 febbraio 2023

Il canto del presidente, in particolare
nella celebrazione eucaristica

Vincenzo De Gregorio

14 febbraio 2023

Il canto del diacono

Rinaldo Di Toro - Danilo Defant

21 febbraio 2023

Il canto del salmista e del cantore

Emanuele Faiola

28 febbraio 2023

Il canto d'ingresso, di offertorio e di comunione

Marco Frisina

7 marzo 2023

Il salmo responsoriale, il canto al Vangelo
e il canto del Vangelo

Christian Alejandro Almada

14 marzo 2023

Riflessioni su un canto a fine celebrazione

Elena Massimi

21 marzo 2023

Il canto nella pietà popolare

Marco Frisina

28 marzo 2023

Il canto nella liturgia con bambini,
adolescenti e giovani

Fabio Massimillo

18 aprile 2023

Il ruolo del coro guida e la schola
nell'assemblea liturgica

Marcos Pavan

2 maggio 2023

Il repertorio nazionale CEI

Antonio Parisi

9 maggio 2023

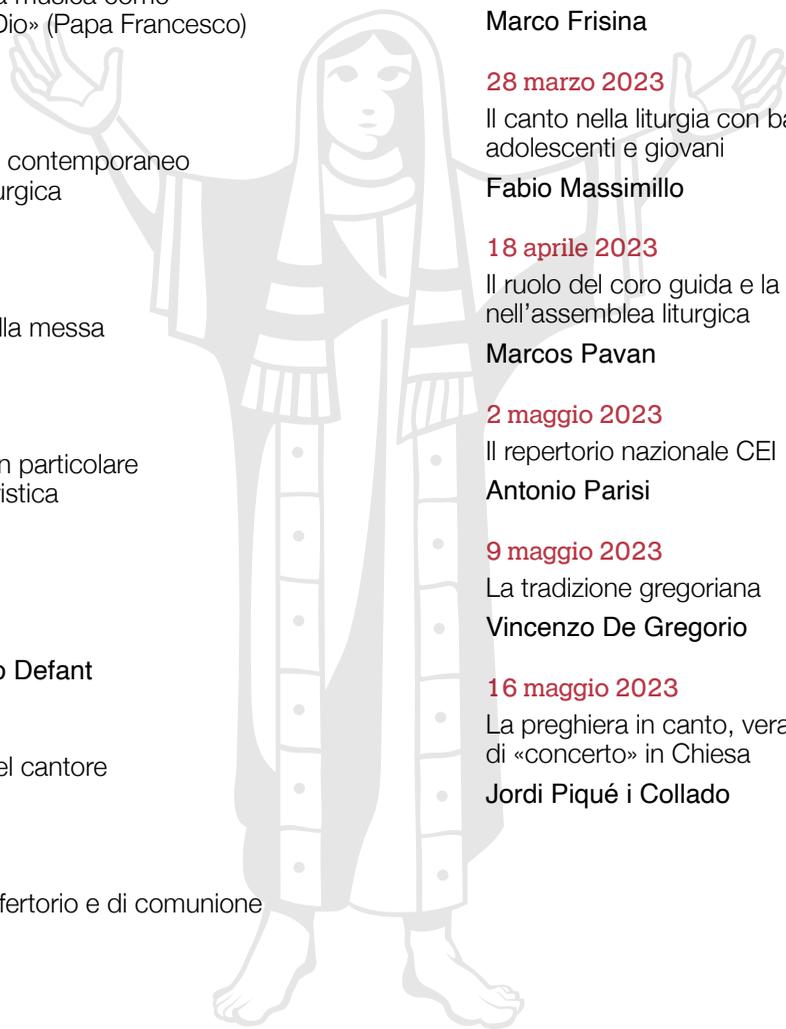
La tradizione gregoriana

Vincenzo De Gregorio

16 maggio 2023

La preghiera in canto, vera forma
di «concerto» in Chiesa

Jordi Piqué i Collado



Il Concilio Vaticano II tiene in altissima considerazione la musica sacra e la musica liturgica. Nel corso dei decenni i pastori si sono prodigati perché i fedeli partecipino alle celebrazioni anche attraverso il canto; a questo scopo hanno promosso itinerari di formazione e hanno sostenuto in varie forme gli sforzi di tutti coloro che si sono impegnati perché il livello delle composizioni, delle esecuzioni e della partecipazione fossero degni dell'esperienza di preghiera che deve caratterizzare la vita della Chiesa. Ancora oggi prosegue il desiderio e si percepisce la necessità di curare la formazione musicale. Il Pontificio Istituto Liturgico e l'Ufficio Liturgico della Diocesi di Roma organizzano un percorso formativo rivolto a organisti, direttori di cori, musicisti, cultori della musica liturgica e della musica sacra. Non sono richieste competenze musicali pregresse.

Coordina il corso il professore Giuseppe Midili.

Orario delle lezioni

Le lezioni saranno fruibili in aula partecipando in **presenza**, il martedì dalle ore 19.00 alle ore 20.30, oppure **via web**, in diretta o visualizzando la registrazione dopo circa 10 giorni.

Tutte le informazioni per l'accesso online saranno inviate dopo l'iscrizione.

Costi e iscrizioni

Il contributo spese per il corso è di **€ 100,00**.

Per le modalità di pagamento e le istruzioni per l'iscrizione si veda la pagina del corso pubblicata su www.anselmianum.com.

Pontificio Ateneo Sant'Anselmo

Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 00153 Roma – Italia
+39.06.5791401 | segreteria@anselmianum.com