



PONTIFICIO ATENEO
SANT'ANSELMO
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO



DIOCESI DI ROMA
UFFICIO PER LA FORMAZIONE LITURGICA
E LA CELEBRAZIONE DEI SACRAMENTI



Ufficio Nazionale
per i Beni Culturali
Ecclesiastici
e l'Edilizia di culto



Il Pontificio Istituto Liturgico, l'ufficio Beni Culturali della Conferenza Episcopale Italiana, e l'ufficio liturgico della Diocesi di Roma propongono una giornata di studio che approfondisce l'architettura e l'arte sacra nell'immediato post Concilio.

L'obiettivo è arricchire la proposta formativa rivolta agli artisti, agli architetti e alle maestranze che concorrono all'edificazione dell'aula liturgica, per creare occasioni fruttuose di approfondimento, confronto, dialogo.

Riflettendo sul tema dell'attuazione della riforma emerge la centralità di Paolo VI, che volle celebrare subito in lingua parlata (7 marzo 1965), sperimentò per primo la presidenza su altari mobili appena realizzati e curò in modo speciale il rapporto con gli artisti.

Si proporrà quindi una analisi critica dell'attuazione degli orientamenti conciliari sull'architettura e sull'arte sacra dalle prime sperimentazioni ad oggi, mettendo a confronto alcune esperienze emblematiche.

La giornata si concluderà con una visita virtuale alla chiesa Redemptoris Mater di Cinisi, nell'arcidiocesi di Monreale.

È stato richiesto al CNAPPC
il riconoscimento dei crediti
formativi (CFP) per gli architetti

L'evento si svolgerà in modalità
mista: presenziale e online.
Iscrizione: 30,00 €.

Per partecipare è necessario iscriversi
su www.anselmianum.com.



Giornata di studio

L'ARCHITETTURA E L'ARTE SACRA NELL'IMMEDIATO POST CONCILIO

Venerdì 17 novembre 2023

Pontificio Istituto Liturgico, Aula XI



- 10.00 saluti istituzionali
- 10.30 L'architettura e l'arte sacra nella riforma conciliare, don U. Bordoni
- 11.30 Il rapporto di papa Paolo VI con gli artisti, Mons. L. Sapienza
- 12.30 dialogo con i relatori
- 13.00 pranzo
- 14.30 Lettura critica dell'attuazione degli orientamenti conciliari sull'architettura e arte sacra dalle prime sperimentazioni ad oggi: esperienze emblematiche a confronto
 - a) L'adeguamento liturgico nelle visite di Paolo VI alle parrocchie romane, don A. Caserio
 - b) L'arte per la liturgia, dialogo tra J. P. Hernandez, S.I. e R. Monteiro, O.S.B.
- 16.00 pausa
- 16.30 Visita virtuale. La nuova chiesa Redemptoris Mater di Cinisi, diocesi di Monreale, a cura del gruppo di progettazione: Studio Kuadra, G. Garbolino Rù, don F. Mollo
- 17.15 sintesi conclusiva

Moderata Giuseppe Midilli, O.Carm

Per informazioni

Pontificio Ateneo Sant'Anselmo
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 – 00153 Roma – Italia
segreteria@anselmianum.com | www.anselmianum.com

FIDES QUAERENS INTELLECTUM