Il Docente: Mariusz Białkowski, sacerdote dell'arcidiocesi di Poznań in Polonia, semiologo e gregorianista. Ha studiato canto gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, laureandosi con il massimo dei voti sotto la guida del Prof. Nino Albarosa. È continuatore degli insegnamenti di dom Eugène Cardine ed è docente presso varie sedi accademiche in Polonia e all'estero (Lituania, Slovacchia, Italia, Svizzera, Canada). Ha pubblicato testi scientifici e tiene conferenze sia in patria che all'estero. Ha fondato un'associazione di canto gregoriano che, nel 2009, è stata accolta come Sezione Polacca dell'A.I.S.C.Gre., della quale, fin dall'inizio, è Presidente. Dal 2008, ogni anno, ha promosso corsi nazionali di canto gregoriano a Poznań. È fondatore e direttore della Schola gregoriana Canticum Cordium, con la quale svolge attività liturgica ed artistica. Dal 2008 ha iniziato a pubblicare la rivista annuale Studia Gregoriańskie. È membro del Consiglio Direttivo Internazionale dell'AISCGre.

Per iscriversi inviare una mail a info@cantantibusorganis.it tra il 1 e il 31 luglio 2023 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) indicando il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) e specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619 o il 3497884739.

Come arrivare

Da Largo Argentina: Tram 8, scendere a p. zza Sonnino

Dal Vaticano: Bus 23, scendere al lungotevere Raffaello Sanzio, angolo Ponte Garibaldi

Da Piramide: Bus 23, scendere all'altezza dell'Isola

Tiberina

Dalla Stazione Termini: Bus H scendere a p. zza Sonnino









Ufficio Liturgico

Corso intensivo di Canto Gregoriano 2023

I livello 21 - 23 agosto

II livello 24 - 26 agosto

Approfondimento 28 - 30 agosto

Docente: p. Mariusz Białkowski

Programmi

PRIMO LIVELLO 21-22-23 agosto

(per coloro che sono completamente sprovvisti di nozioni musicali e di lettura dei neumi)

Parte a Cos'è un modo; analisi del sistema degli otto modi di protus, deuterus, tritus e tetrardus; principali (autentici) e relativi (plagali); la scala, la gerarchia tra i gradi, le formule melodiche caratteristiche.

Parte b I neumi fondamentali della notazione sangallese e metense; neumi monosonici; neumi plurisonici di due note; neumi plurisonici di tre note.

SECONDO LIVELLO 24-25-26 agosto

(per coloro che sono già in possesso delle nozioni fondamentali che si acquisiscono durante un corso base)

Parte a Le forme musicali della Liturgia eucaristica; la salmodia: nella Liturgia eucaristica e nella Liturgia delle Ore. I modi arcaici di Do, Re e Mi nei canti dei ministri sacri.

Parte b Lo sviluppo dei neumi fondamentali nella notazione sangallese e metense; la modificazione del neuma resupinus, flexus, subpunctis e praepunctis; combinazioni dei vari neumi; il fenomeno dell'articolazionestacco.

N. B. Le lezioni iniziano alle 9.30 e proseguono come da accordi con il docente.

APPROFONDIMENTO: 28-29 e 30 agosto

Proprium de Sancta Scholastica

PSALMUS ALLELUIATICUS Eructavit cor meum

Antiphona ad INTROITUM Dilexisti iustitiam

KYRIE XIII A Deus Genitor alme

RESPONSORIUM GRADUALE Specie tua

Gloria XV

ALLELUIA Adducentur regi

Antiphona ad OFFERTORIUM Afferentur

Sanctus XV Ante saecula Deus

Antiphona ad OFFERTORIUM Filiae Regum

Antiphona ad COMMUNIONEM Quinque prudentes virgines

Antiphona Salve Regina

(tonus sollemnis)

30 agosto ore 18.00 Saggio degli allievi

N.B. I tre corsi sono autonomi. Ogni corso successivo al primo comporta avere frequentato il corso precedente.