

FESTIVAL “CANTATE INNI CON ARTE” - QUARTA EDIZIONE

ORGANIZZATO E PROMOSSO DALL’EMITTENTE RADIOPIÙ ROMA CON IL PATROCINIO DELL’ UFFICIO LITURGICO E DELL’ UFFICIO PER LA PASTORALE DEL TEMPO LIBERO, DEL TURISMO E DELLO SPORT DELLA DIOCESI DI ROMA

REGOLAMENTO

PREMESSA - L’emittente romana Radiopiù Roma (www.radiopiu.eu), edita da Associazione Più Comunicazione, attraverso il Festival “**Cantate inni con arte**” IV edizione, patrocinato dall’Ufficio per la pastorale del tempo libero, del turismo e dello sport e dall’Ufficio liturgico della Diocesi di Roma, intende contribuire all’ampliamento del repertorio di musica liturgica in Italia e alla promozione delle realtà corali presenti nelle parrocchie delle diocesi del Lazio.

Art. 1: OGGETTO - Il Festival è rivolto a tutti i cori presenti nelle parrocchie delle diocesi del Lazio senza distinzione di età.

ART. 2: MODALITA’ DI ACCESSO AL CONCORSO - Il Festival si articola in due sezioni:

Sezione 1: Cori che presentano un **brano liturgico inedito** in lingua italiana o latina, esplicitamente concepito per la celebrazione eucaristica.

Sezione 2: Cori che presentano l’esecuzione di un **brano edito**, in lingua italiana o latina, esplicitamente concepito per la celebrazione eucaristica. Una commissione formata da esperti di musica liturgica valuterà l’attendibilità dei brani.

Art. 3: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE - Le formazioni corali dovranno essere costituite da un minimo di quattro partecipanti e dovranno presentare un solo brano liturgico, espressamente indicato per la Santa Messa, della durata massima di cinque minuti.

Al Festival potranno partecipare anche più formazioni corali della stessa parrocchia.

I brani dovranno essere registrati e inviati tramite mail all’indirizzo concorsiradiopiu@gmail.com **entro il 20 giugno 2020**, insieme alla scheda di iscrizione, specificando la sezione per la quale si concorre e la ricevuta dell’avvenuto pagamento.

È gradita, quanto prima, un’adesione preliminare (sempre tramite e-mail) da parte dei cori intenzionati a partecipare al concorso al fine di garantire una migliore organizzazione del Festival.

Le registrazioni dovranno essere inviate in formato mp3, con una buona qualità sonora per poterne consentire la trasmissione in radio. L’emittente Radiopiù Roma si riserva la possibilità di richiedere ulteriori registrazioni ai partecipanti qualora la qualità dei brani non permettesse la trasmissione radiofonica. In caso di rifiuto o di mancata presentazione entro i termini stabiliti, il brano sarà eliminato dalla competizione.

Sarà facoltà del coro partecipante depositare i diritti del brano inedito o effettuare tutte le azioni necessarie per la tutela dello stesso. Radiopiù Roma declina qualunque tipo di responsabilità derivante dall'utilizzo del brano in sede radiofonica e per tutta la durata della manifestazione. I partecipanti autorizzano Radiopiù Roma a utilizzare e a riprodurre i brani per tutte le fasi necessarie del Concorso.

Art. 4: MODALITA' DI PARTECIPAZIONE Il costo di iscrizione è di **50 euro** per coro. Il pagamento si potrà effettuare tramite bonifico ad **Associazione Più Comunicazione – IT76 T052 1603 2290 0000 0014 413** con causale: "Iscrizione Festival Cantate inni 2020" e il nome del coro.

Ogni coro dovrà inviare **entro il 20 giugno 2020** all'indirizzo e-mail concorsiradiopiu@gmail.com

- il brano da presentare al Festival,
- una scheda di adesione che si potrà scaricare dal sito di Radiopiù (www.radiopiu.eu), da compilare e firmare in ogni sua parte,
- la ricevuta dell'avvenuto pagamento.

Il mancato invio tramite e-mail della scheda d'iscrizione e degli allegati comporterà l'esclusione del coro dal concorso.

Art. 5: VOTAZIONI E ACCESSO ALLA FINALE - Tra tutti i brani proposti, dieci saranno quelli che accederanno alla finale, sei per ogni sezione, selezionati da una Giuria di qualità.

ART. 6: VOTAZIONI ONLINE Sulle piattaforme online (sito web, pagine e gruppi fb gestiti da Radiopiù Roma) sarà indetta contestualmente una votazione e il Coro più votato si potrà esibire nella serata finale fuori gara. Se il coro più votato dovesse coincidere con uno dei dieci cori finalisti, sarà ammesso di diritto il successivo.

Art. 7: GIURIA DI QUALITÀ - La Giuria sarà formata da figure di rilevanza nazionale e internazionale esperte in campo musicale. Presidente sarà monsignor Marco Frisina, maestro della Cappella musicale Lateranense, direttore del Coro della Diocesi di Roma. Gli altri membri: Carlo Donadio, direttore d'orchestra, Teatro dell'Opera di Roma; Alvaro Vatri, president dell'Associazione cori del Lazio; Francesco d'Alfonso, critico musicale del Servizio per la Cultura e Università del Vicariato di Roma.

La Giuria sceglierà i cori che accederanno alla finale del Concorso e nella serata conclusiva decreterà, attraverso un'ulteriore votazione, i vincitori delle relative Sezioni. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e vincolante.

Art. 8: FASI DEL CONCORSO - Il Concorso si svolgerà con le seguenti fasi:

20 giugno 2020 – 30 giugno 2020: verifica brani ed eventuale richiesta di ulteriori registrazioni.

6 luglio – 12 luglio 2020: pubblicazione dei brani ammessi e votazioni on line.

20 luglio – 30 luglio 2020: selezione dei finalisti del concorso da parte della giuria.

31 luglio 2019: Comunicazione sul sito di Radiopiù dei cori finalisti.

N.B. Le date sono indicative, potrebbero essere soggette a variazioni.

La **serata finale** con esibizione dei cori in gara, proclamazione dei vincitori e premiazione si terrà **sabato 19 settembre** in una delle parrocchie della Diocesi di Roma.

La partecipazione alla serata finale è indispensabile ai fini del concorso. Pertanto, qualora il coro finalista fosse impossibilitato a partecipare, sarà eliminato dalla competizione e, se la Giuria lo riterrà opportuno, potrà essere contestualmente ammesso un altro coro.

Art. 9: PREMI - Durante la serata finale, i cori vincitori delle rispettive sezioni e della sfida on line nella serata riceveranno una targa premio. I cori vincitori della Sezione 1 e 2 avranno diritto a un buono di 250 euro da spendere in acquisto di prodotti musicali.

Art. 10: RESPONSABILITA' E DIRITTI Radiopiù Roma declina ogni tipo di responsabilità in caso di disguidi o inconvenienti durante l'organizzazione della manifestazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma. È inoltre facoltà di Radiopiù Roma apportare ogni tipo di modifica o di integrazione si ritenesse necessaria per la buona riuscita del Concorso.

I partecipanti alla manifestazione dichiarano di non ledere diritti di terzi e pertanto sollevano Associazione Più Comunicazione e Radiopiù Roma da eventuali controversie.